الخطّ العربيّ

للصف الأوّل الابتدائي

الفصلُ الدراسيُّ الأوّل

طبعة ابتدائية 1437هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ للهِ معزِّ الإسلام بنصره، ومُذلِّ الشركِ بقهره، ومصرِّف الأمور بأمره، ومستدرجِ الكافرين بمكره، الذي قدّر الأيام دولاً بعدله، وجعل العاقبةَ للمتقينَ بفضلِه، والصلاةُ والسلام على من أعلى اللهُ منارَ الإسلام بسيفِه.

أما بعد:

فإنه بفضل الله تعالى، وحسن توفيقه تدخل الدولة الإسلامية اليوم عهداً جديداً، وذلك من خلال وضعها اللبنة الأولى في صرح التعليم الإسلامي القائم على منهج الكتاب، وعلى هدي النبوّة وبفهم السلف الصالح والرعيل الأول لها، وبرؤيةٍ صافية لا شرقيّة ولا غربيّة، ولكن قرآنية نبوية بعيداً عن الأهواء والأباطيل وأضاليل دُعاة الاشتراكية الشرقيّة، أو الرأسمالية الغربيّة، أو سماسرة الأحزاب والمناهج المنحرفة في شتّى أصقاع الأرض، وبعدما تركت هذه الوافدات الكفرية وتلك الانحرافات البدعية أثرها الواضح في أبناء الأمة الإسلامية، نهضت دولة الخلافة -بتوفيق الله تعالى- بأعباء ردّهم إلى جادّة التوحيد الزاكية ورحبة الإسلام الواسعة تحت راية الخلافة الراشدة ودوحتها الوارفة بعدما اجتالتهم الشياطين عنها إلى وهدات الجاهلية وشعابها المهلكة.

وهي اليوم إذ تُقدم على هذه الخطوة من خلال منهجها الجديد والذي لم تدخر وسعاً في اتّباع خطى السلف الصالح في إعداده، حرصاً منها على أن يأتي موافقاً للكتاب والسنة مستمداً مادته منهما لا يحيد عنهما ولا يعدل بهما، في زمن كثُرَ فيه تحريف المنحرفين، وتزييف المبطلين، وجفاء المعطلين، وغلوا الغالين.

ولقد كانت كتابة هذه المناهج خطوة على الطريق ولبنة من لبنات بناء صرح الخلافة وهذا الذي كُتِب هو جهد المُقِل فإن أصبنا فمن الله وإن اخطأنا فمنا ومن الشيطان والله ورسوله منه بريء ونحن نقبل نصيحة وتسديد كل محِب وكما قال الشاعِر:

وإن تجد عيباً فسُدَّ الخللا ... قد جلَّ من لا عيب فيه وعلا

(وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين)

المحتوى

المقدمة

ذكر بعض العلماءِ المتأخرين الخطَّ للدلالة على تجويد الكتابة وتحسين الخطوط وتنويعها، بعدِّه فنًّا جماليَّاً يُعنى بتحسين أشكال الحروف وإظهارها بشكل جميل متناسق، يُعجب العينَ ويرضي الذوقَ لما له من دور كبير في حياة الإنسان وفي بناء الحضارة، لكنْ قد تخفى أهميتهُ على كثير ممن يتصورون أنَّ تعلُّمَ حروف الهجاءِ في مراحل التعليم الأولى كافٍ في ضبط الكتابة وإجادة استخدامها، لأنَّه يُعَدُّ من أولى المهارات التي تنمو ويتمّ تطويرها في حياة الطالب، فهي تبقى مُلازمةً له طوال حياته، إذا تَم اكتشافها وصقلها في سنّ مبكرة، ومن ثَمَّ تنميتها بطريقة جيدة.

إنَّ من المعروفِ أنَّ الطفلَ يبدأُ حياته بلا سيطرةٍ على أعصابه حتى أنَّهُ في طفولته المبكرة يُمسِك بقطعة الطباشير مثلًا ليستخدمها في التخطيط على الأرض فيتعسّر عليه تحريكها في الاتجاه الذي يريده، وتظهر عليه علامات الضيق وحركات العنف، ثم يأخذ في النضج كلما تقدم به العمر حتى يصل في سنٍّ معينة إلى السيطرة على أعصابه وحركاته فيمسك بالشيء مستريحاً ويحرّكه في أيِّ اتجاه من دون مشقة، وكانت الدروس معدَّةً لتقوية اليد أثناء الكتابة، فأُعطي للطالب الحروفُ الهجائيةُ متسلسلةً وبعدها المقاطع والكلماتُ ليتمَّ تدريبه في هذه الدروس على تحسين كتابته الاعتيادية بقلم الرصاص على خط النَّسْخ من دون التركيز على وضع الحركات للكلمات، فخط النَّسْخِ يُعَدُّ من أوضح الخطوط العربية قراءةً، لا سيّما بعد أنْ صار الخطُّ المعتمدُ في الطباعة العربية، نظراً لوضوح أشكال حروفه.

الأهداف التربوية

- ❖ تعويد العين على الملاحظة والأصابع على الدقة والاتزان وذلك لتقوية أعصاب يد الطالب أثناء الكتابة وتحريكها بسهولة وخفة.
- ❖ تدريب الطالب على الإحساس بالنظافة فيبتعد عن العادات السيئة أثناء الكتابة.
- ❖ إبراز مواهب الطالب الفنية في كتابة الخط الجميل المميز.
- ❖ تدريب الطالب على رسم الحروف والمقاطع والكلمات رسماً صحيحاً بما يتناسب مع نوع الخط .

التوجيهات والإرشادات

1. على المعلم أن يهيئ للدرس من خلال خطة يومية ويبدأ بشرح الدرس بأسلوب سهل ومتلائم مع قدرات الطلبة ومراحلهم.
2. يستخدم المعلم اللوحة كوسيلة تعليمية أثناء عرض الدرس مع تسطير اللوحة لتوضيح الحروف الصاعدة والنازلة عن السطر.
3. يستخدم المعلم الأقلام الملونة لتوضيح الدرس.
4. يستخدم المعلم البطاقات التعريفية الملونة للحروف والمقاطع والكلمات وبحجم مناسب.
5. على المعلم أن يُكلِّف الطالب بالواجبات البيتية ومتابعة ذلك.
6. على المعلم المحافظة على قواعد خط النَّسْخ من خلال الكتابة بتناسق حجم الحرف ورسمه بصورة صحيحة.
7. للمعلم حرية اختيار لون الحرف المتصل مع الحروف الأخرى في المقاطع لغرض التأكيد على الحرف.
8. العناية بالطلبة المتميزين وتشجيعهم.
9. يؤكد المعلم على التأني والصبر أثناء الكتابة.
10. يوجّه المعلم الطالب إلى الجلسة الصحيحة أثناء الكتابة والتأكيد على مسكة القلم والنظافة عند تنفيذ العمل.
11. الإكثار من التمرينات التي تعمل على تقوية اليد واكتساب المهارة .
12. اعتماد قلم الرصاص أثناء الكتابة مع الدقة .
13. يشير المعلم إلى أن بعض الحروف متشابهة من حيث الرسم لكنَّها تختلف من حيث إضافة النقاط لها مثل حروف:(الباء والتاء والثاء)، وحروف (الجيم والحاء والخاء)، وهذا ينطبق على الحروف الأخرى المتشابهة.

نبذة مختصرة عن نشأة الخطّ العربيّ

يعد اختراع الكتابة من أهم المبتكرات، فهي الوسيلة التي نقلت المجتمعات من ظلام العصور القديمة إلى نور التمدن والتحضر والاستقرار، وممَّا لا شك فيه أنَّ الحروف العربية لم تظهر دفعة واحدة إلى الوجود، وإنّما مرت بمراحل تطويرية.

وإنَّ الخط العربي من الخطوط الحية ومن الوسائل التي تؤدي أغراضاً عدة، والكتابة العربية هي الوسيلة التي دُوِّنَ بها القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، والكتابة العربية حفظت لنا تاريخنا الإسلامي العريق .

لقد كان للخط العربي رحلة طويلة استغرقت قرونًا عديدة اتّسم الخط العربي فيها بالنمو والتطور منطلقاً من بلاد اليمن باتجاه الجزيرة العربية ليمر بمدن ومراكز مهمة ومتميزة، ثم استقر الخط العربي على أنواع معروفة وشائعة كخط الرقعة والديواني والكوفي والتعليق والنَّسْخ والجلي ديواني والثلث والإجازة.

وخط النَّسْخِ موضوع منهجنا، ويُعَدُّ من أوضح الخطوط وأوسعها انتشاراً وله جمالية متميزة، ففيه استقر خط المصحف الشريف بأبهى صورة بين أيدينا، وبه دُونت وحُفظت الأحاديث النبوية الشريفة والمؤلفات والحكم والشعر، وذلك لصغر حجم حروفه وتلاحق مدّاته وسهولة ربط حروفه ببعضها ووضوحه عند القراءة، وسُمِّي بالنَّسْخ، لأنَّ الخطاطين كانوا يتبارون بتدوين المصاحف الشريفة وخطها ونسخها به.

نموذج من خط النسخ لصفحة من القرآن الكريم



سُورَةُ الفَاتِحَةِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ١

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ٢

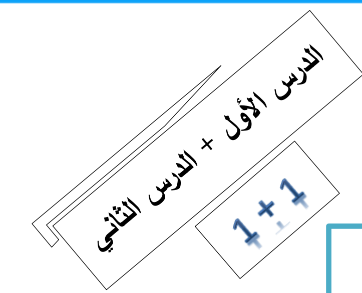
ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٣ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ٤

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ ٱهْدِنَا

ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ

عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ٧



الموضوع / التهيئة والاستعداد

إعداد قلم الرصاص



مسكة القلم

الجلسة الصحيحة للطالب



الأهداف السلوكية:

- ✓ أنْ يمسك الطالب القلم بشكل صحيح .
- ✓ أنْ يبريَ الطالب القلم بصورة جيدة .
- ✓ أنْ يجلس الطالب بشكل سليم محافظاً على قوام الفقرات والظهر من الانحناء .

الدرس الثالث

1

الموضوع / رسم النقطة

- النقطة هي بداية تكوين الخط

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

وضع النقطة بشكل متباعد عن الخط وبشكل أُفقي

●

●

●

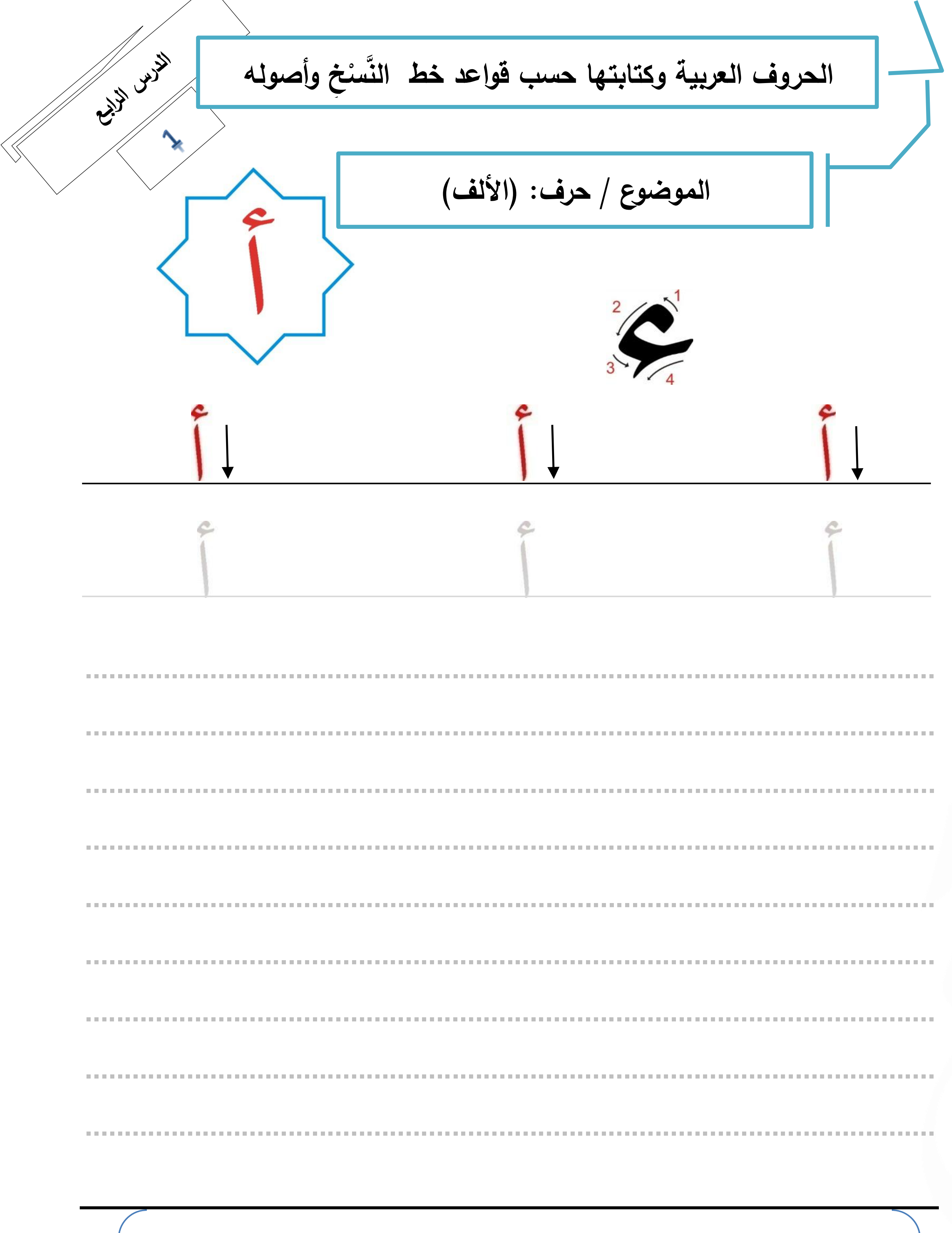
●

●

●

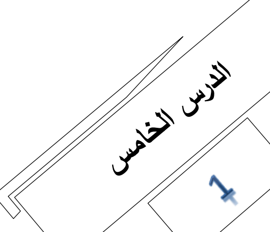
الأهداف السلوكية:

✓ أنْ يرسم الطالب النقطة على السطر من أجل التهيئة للكتابة بشكل أُفقي من اليمين إلى اليسار



الأهداف السلوكية:

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل حرف الألف بتأنٍّ وصبر .
- ✓ أنْ يرسم الطالب الحرف بمفرده على السطور التالية لتقوية أصابع يده .
- ✓ أنْ يكتب الطالب الحرف على السطر .

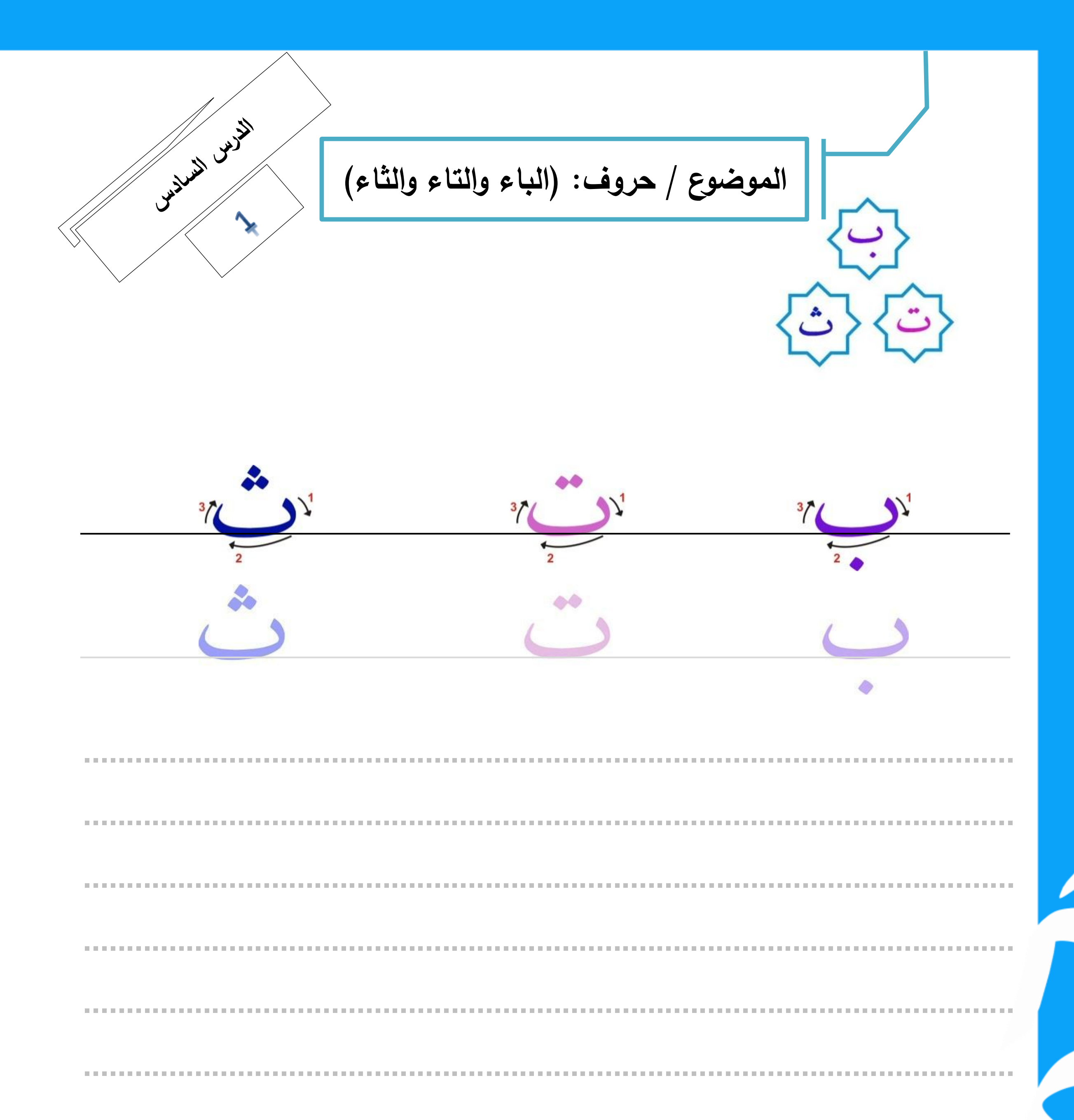


الموضوع / تدريبات على كتابة حرف الألف

أ   أ   أ

الدرس السادس

الموضوع / حروف: (الباء والتاء والثاء)



الأهداف السلوكية:

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل حروف: (الباء والتاء والثاء) بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الحرف بمفرده على السطور التالية لتقوية أصابع يده .
- ✓ أنْ يكتب الطالب الحرف على السطر.

الدرس السابع

1

الموضوع / تدريبات على كتابة حروف (الباء والتاء والثاء)

ث	ت	ب

الدرس الثامن

1

الموضوع / حروف:(الجيم و الحاء و الخاء)

ج ح خ

ج ح خ

ج ح خ

الأهداف السلوكية:

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل حروف: (الجيم والحاء والخاء) بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الحرف بمفرده على السطور التالية لتقوية أصابع يده .
- ✓ أنْ يكتب الطالب الجزء الأول من الحرف على السطر والجزء الثاني يكتب تحت السطر .
- ✓ أنْ يميّز الطالب بين حروف: (الجيم والحاء والخاء) بإضافة النقطة .



الموضوع / تدريبات على كتابة حروف
(الجيم والحاء والخاء)

ج	ح	خ

الدرس العاشر

1

الموضوع / حروف: (الدال والذال والراء والزاي)

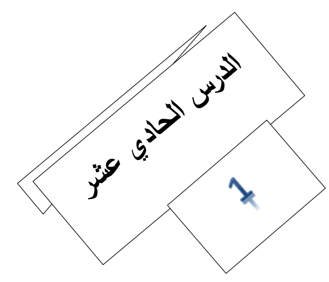
د ذ ر ز

د 1 2 ذ 1 2 ر 1 2 ز 1 2

د ذ ر ز

الأهداف السلوكية:

- أنْ يمرر الطالب القلم على ظل حروف: (الدال والذال والراء والزاي) بتأنٍّ وصبر.
- أنْ يرسم الطالب الحرف بمفرده على السطور التالية لتقوية أصابع يده.
- أنْ يرسم الطالب حرفي الدال والذال على السطر.
- أنْ يكتب الطالب الجزء الأول من حرفي الراء والزاي على السطر والجزء الثاني يكتب تحت السطر.
- أنْ يميّز الطالب بين حرفي الدال والذال وبين حرفي الراء والزاي بإضافة النقطة.



الموضوع / تدريبات على كتابة حروف
(الدال والذال والراء والزاي)

ز	ر	ذ	د

الدرس الثاني عشر

1

الموضوع/ حروف: (السين والشين والصاد والضاد)

ض ص ش س

ض ص ش س

الأهداف السلوكية:

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل حروف: (السين والشين والصاد والضاد) بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الحرف بمفرده على السطور التالية لتقوية أصابع يده .
- ✓ أنْ يرسم الطالب الجزء الأول من حروف السين والشين والصاد والضاد على السطر والجزء الثاني (الكأس) يرسم تحت السطر.
- ✓ أنْ يميّز الطالب بين حرفي السين والشين وبين حرفي الصاد والضاد بإضافة النقاط .



الموضوع / تدريبات على كتابة حروف

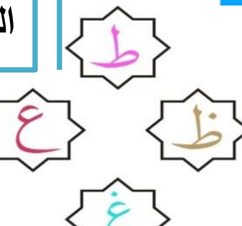
(السين والشين والصاد والضاد)

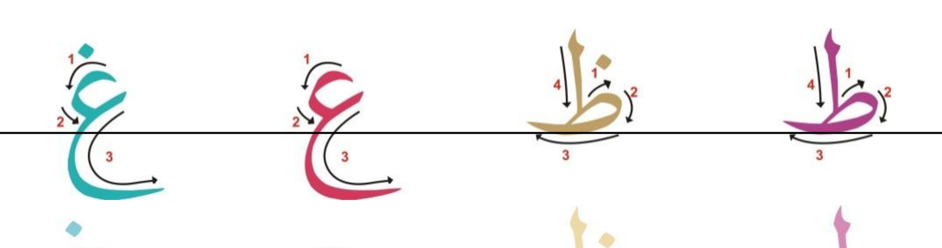
س ش ص ض

الدرس الرابع عشر

1

الموضوع / حروف: (الطاء والظاء والعين والغين)





الأهداف السلوكية:

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل حروف: (الطاء والظاء والعين والغين) بتأنٍّ وصبر .
- ✓ أنْ يرسم الطالب الحرف بمفرده على السطور التالية لتقوية أصابع يده .
- ✓ أنْ يرسم الطالب حرفي الطاء والظاء على السطر وبتشظية في نهاية الحرف بفركة القلم بين السبابة والإبهام.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الجزء الأول من حرفي العين والغين على السطر والجزء الثاني تحت السطر وبتشظية نهاية ذيل الحرف بفركة القلم بين السبابة والإبهام .
- ✓ أنْ يميّز الطالب بين حرفي الطاء والظاء وبين حرفي العين والغين بإضافة النقطة .



الموضوع / تدريبات على كتابة حروف

(الطاء والظاء والعين والغين)

ط ظ ع غ

الدرس السادس عشر

1

الموضوع / حروف: (الفاء والقاف والكاف واللام)

ف ق ك ل

ل ك ق ف

ل ك ق ف

الأهداف السلوكية:

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل حروف: (الفاء والقاف والكاف واللام) بتأنٍّ وصبر .
- ✓ أنْ يرسم الطالب الحرف بمفرده على السطور التالية لتقوية أصابع يده .
- ✓ أنْ يرسم الطالب حرفي الفاء والكاف على السطر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الجزء الأول من حرفي القاف واللام على السطر والجزء الثاني (الكأس) تحت السطر

الدرس السابع عشر

1

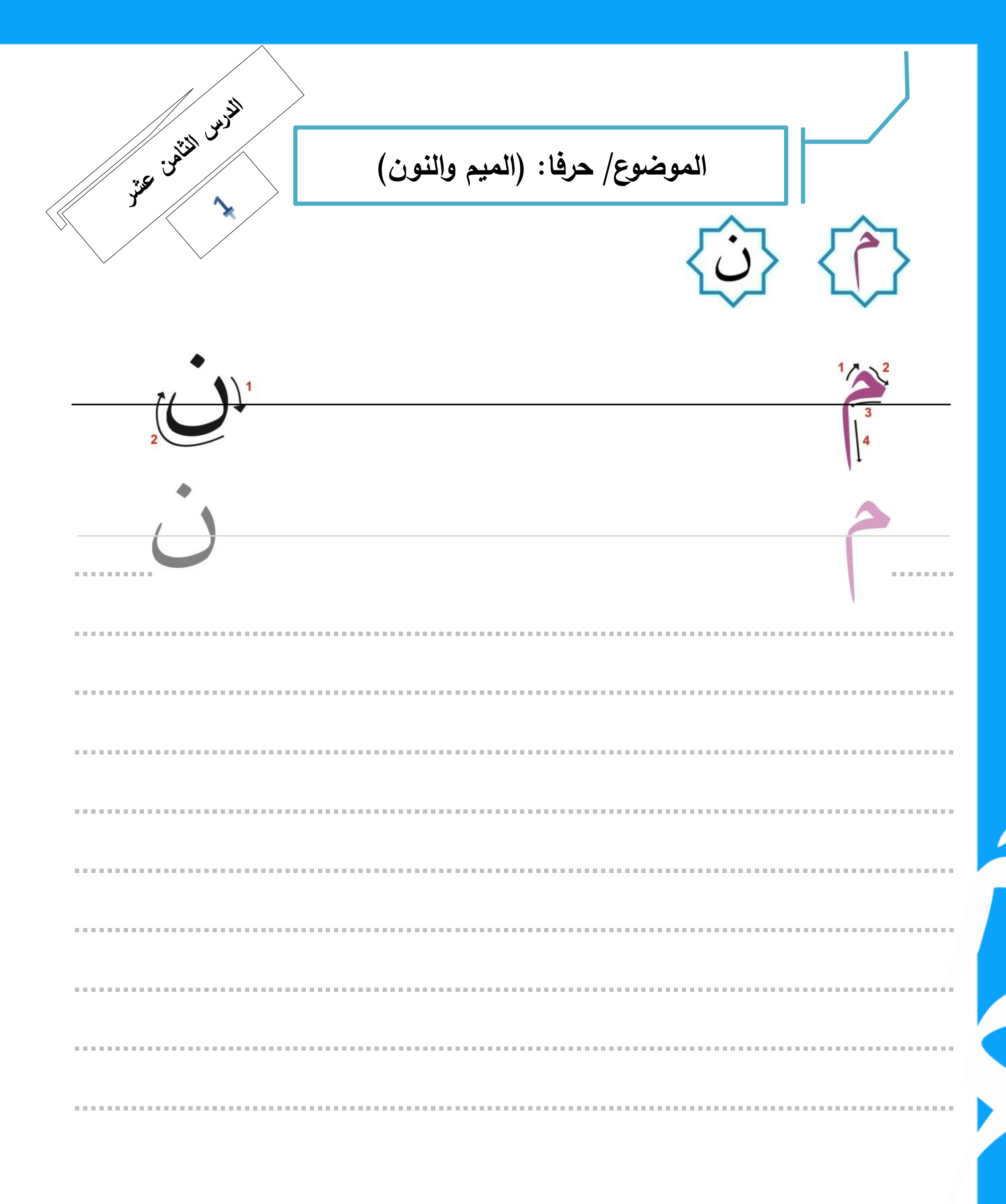
الموضوع / تدريبات على كتابة حروف

(الفاء والقاف والكاف واللام)

ل	ك	ق	ف

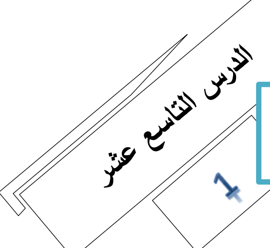
الدرس الثامن عشر

الموضوع/ حرفا: (الميم والنون)



الأهداف السلوكية:

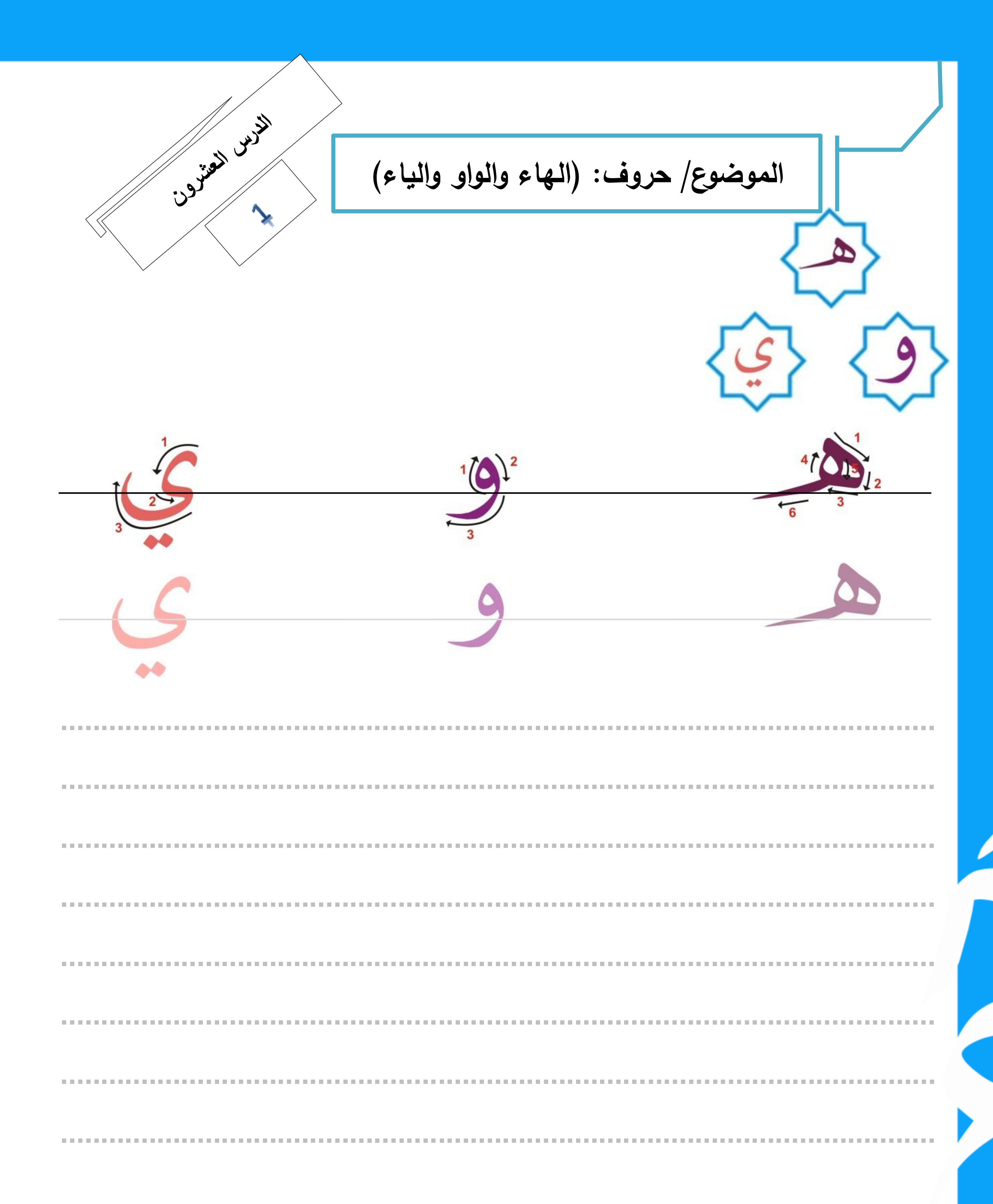
- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل حرفي: (الميم والنون) بتأنٍّ وصبر.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الحرف بمفرده على السطور التالية لتقوية أصابع يده.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الجزء الأول من حرف الميم على السطر والجزء الثاني منه تحت السطر.
- ✓ أنْ يكتب الطالب الجزء الأول من حرف النون على السطر والجزء الثانى منه (الكأس) تحت السطر.



الموضوع / تدريبات على كتابة حرفي الميم والنون

الموضوع/ تدريبات

م ن



الأهداف السلوكية:

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل حروف: (الهاء والواو والياء) بتأنٍّ وصبر .
- ✓ أنْ يرسم الطالب الحرف بمفرده على السطور التالية لتقوية أصابع يده .
- ✓ أنْ يرسم الطالب حرف الهاء على السطر وبتشظية نهاية الحرف بفركة القلم بين السبابة والإبهام.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الجزء الأول من حرف الواو على السطر والجزء الثاني منه تحت السطر.
- ✓ أنْ يرسم الطالب الجزء الأول من حرف الياء على السطر والجزء الثانى منه الكأس تحت السطر.

الدرس الحادي والعشرون

1

الموضوع / تدريبات على كتابة حروف (الهاء والواو والياء)

هـ	و	ي



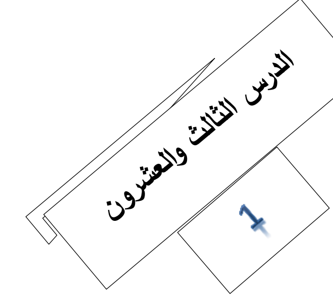
الموضوع / مقاطع حرف: (الباء)

با بت ثر بح بف بص

با بت ثر بح بف بص

الأهداف السلوكية:

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر .
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور التالية .
- ✓ أنْ يكتب الطالب حرف الباء مقلوبًا لاتصاله بحرف نازل (بح).



الموضوع / تدريبات على كتابة مقاطع حرف الباء

بص	بف	بح	بر	بت	با

الدرس الرابع والعشرون

1

الموضوع / مقاطع حروف: (الحاء والخاء والجيم)

حا حه جد حب حن خم جج

حا حه جد حب حن خم جج

الأهداف السلوكية:

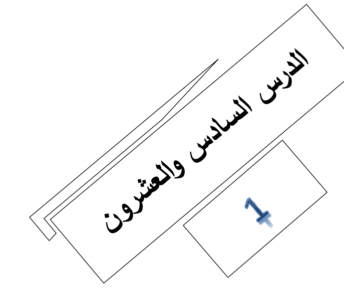
- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر .
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور التالية .



الموضوع / تدريبات على كتابة مقاطع

حروف (الحاء والخاء والجيم)

حا حه جد حب حن خم ج



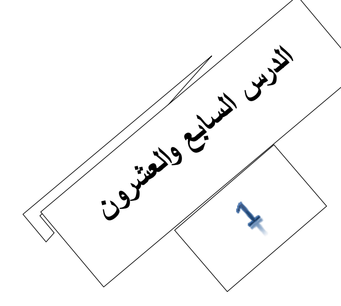
الموضوع / مقاطع حرفي: (السين والشين)

سا سن شو سط سح شي

سا سن شو سط سح شي

الأهداف السلوكية:

- أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر .
- أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور التالية .
- أنْ يرسم الطالب حرفي السين والشين عند اتصالهما بحرف نازل وكالآتي: (السن الأول ثم السن الثاني أما السن الثالث فيقلب الى الأسفل) مثال (سح) و(شي) .



الموضوع / تدريبات على كتابة مقاطع حرفي (السين والشين)

ســا	ســن	شــو	ســط	ســح	شــي

الدرس الثامن والعشرون

1

الموضوع / مقاطع حرفي: (الصاد والضاد)

صا ضد صو صف صح ضم صي

صا ضد صو صف صح ضم صي

الأهداف السلوكية:

- أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر .
- أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور التالية .
- أنْ يرسم الطالب حرفي الصاد والضاد بقلب السن الى الأسفل لاتصاله بحرف نازل مثل (صح) و (ضم) و (صي).



الموضوع / تدريبات على كتابة مقاطع حرفي (الصاد والضاد)

صا ضد صو صف صح ضم صي

الدرس الثلاثون

1

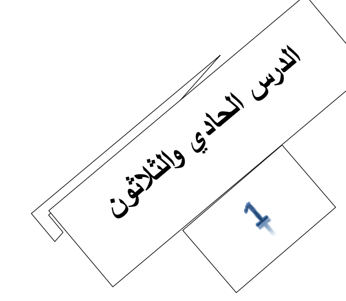
الموضوع / مقاطع حرفي: (الطاء والظاء)

طا ظب طن طد طع ظم طح

طا ظب طن طد طع ظم طح

الأهداف السلوكية:

- ✓ أنْ يمرر الطالب القلم على ظل المقاطع بتأنٍّ وصبر .
- ✓ أنْ يكتب الطالب المقاطع بمفرده على السطور التالية .



الموضوع / تدريبات على كتابة مقاطع حرفي (الطاء والظاء)

طح	ظم	طع	طد	ظن	ظب	طا


تم بحمد الله